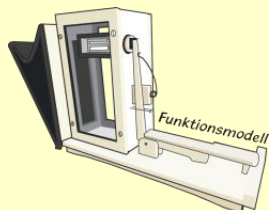
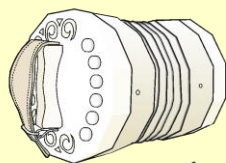


Spezialitäten-Bausätze



Wie funktioniert ein Akkordeon. Ist es nun Blas- oder Tasteninstrument? Beides sagen wir selbstbewusst, mit Betonung auf Blasinstrument. Schliesslich entsteht der Ton durch die schwingende Stahlzunge im Luftstrom. All diese Fragen lassen sich am Funktionsmodell vertiefen. Übrigens haben wir die Anleitung so konzipiert, dass sich dieser Bausatz auch als „Probierli“ für die grösseren Projekte eignet.

Funktionsmodell Kosten*: 100 Fr.



Akkordoline
Bausatz

Muss wirklich jedes Akkordeon alles können? Natürlich nicht. Wer ein kleines Begleitinstrument sucht, welches durch freies Transponieren ungeahnte Möglichkeiten der Begleitung bietet, wird hier fündig. Besonders zur einfachen Singbegleitung ideal: die Akkordoline.

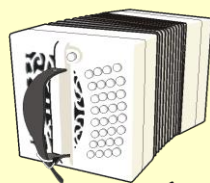
Akkordoline Kosten*: 980 Fr.



Tabuline
Bausatz

Das Tischörgeli - Urahn des Akkordeons (neben dem diatonischen Kleinörgeli) und im indischen Kulturraum noch heute unverzichtbar. Unser Kleininstrument zielt auf den universellen Einsatz als Melodieinstrument mit sanftem Casottoklang. Schnell in den Rucksack einpacken und spielen, wo und was immer du möchtest.

Tabuline (Piano25) Kosten*: 980 Fr.



Bandoline
Bausatz

Die Bandoline steht zwischen Bandoneon und Mandoline. Das chromatische Instrument basiert auf einer alten Bandoneon-Griffweise. Der Singlevoice-Klang überzeugt wie bei all unseren chromatischen Bausatzinstrumenten durch den warmen Kastenbau-Klang und macht das vollwertige Instrument universell einsetzbar - besonders da, wo nicht nur die Lautstärke, sondern auch der Charme zählt.

Je nach Bedarf ist die Basseite eher für die harmonische Begleitung oder für Melodiespiel konzipiert, jedoch immer mit Einzeltonanordnung.

Bandoline Kosten*: 1980 Fr.

* bestehend aus 20% Warenbeitrag und 80% Entwicklungsbeitrag an den Kulturverein Akkordeonwerkstatt