



Wer sich (noch) nicht für die langfristige Bestellung einer Spezialanfertigung aus Massivholz entscheiden mag und auch kein Bausatzinstrument selber bauen will, erhält nun ein weiteres Angebot in der Akkordeonwerkstatt: das Paspartu.

Aus jahrzehntelanger Erfahrung wissen wir, welche elementare Bedeutung das Holz für den Klang hat. Wir haben erneut 100 Jahre zurückgeschaut und mit unseren heutigen Möglichkeiten, diesmal aus leichtestem Sperrholz, das Akkordeonprinzip nochmals frisch aufgelegt.

Im Gegensatz zu unseren Massivholz-Akkordeons gibt es beim Paspartu keine individuelle Variation. Wer also nicht recht weiss, was sie/er braucht, erhält ein Einstiegsinstrument, das „aufs Maximum reduziert“ womöglich bereits alle Bedürfnisse erfüllt ...und zwar unschlagbar leicht und charmant und lebendig.

Rechte Hand:	<u>Piano30</u> oder <u>Knopf37</u> , Kastenbau (Casotto) einchörig (singlevoice)
Linke Hand:	<u>Akkordbass 6x13</u> mit Standardbass-Griffweise, 6.Reihe mit Major7 bzw. Quinten, Kastenbau ...oder <u>Konverterbass 6x13</u> , Kastenbau einchörig ...oder <u>Melodiebass 4x10</u> , Kastenbau einchörig ...oder <u>Bandolinebass 6x6</u> , Kastenbau einchörig (=Bandoneon-Variation mit Einzeltönen)
Grösse:	30x18cm (Balgquerschnitt)
Material:	Leichtestes Sperrholz
Gewicht:	<u>3-3½ kg</u>
Zubehör:	Rucksacktasche, massgeschneidert aus Deutschland

Weil wir auch beim Paspartu das ganze Instrument selber in unserer Akkordeonwerkstatt in Rorschach herstellen, haben wir eine neue, verspielte Ursprungs-Kennzeichnung für unsere Randregion am Bodensee kreiert:

mejdin  
akkordeon  
werkstatt.ch  
svisoriental

Lust auf mehr liebevolles Denk- und Handwerk? Herzlich willkommen in der Akkordeonwerkstatt! Bitte anrufen für die Terminabsprache.