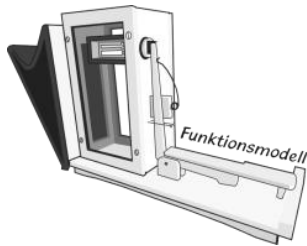
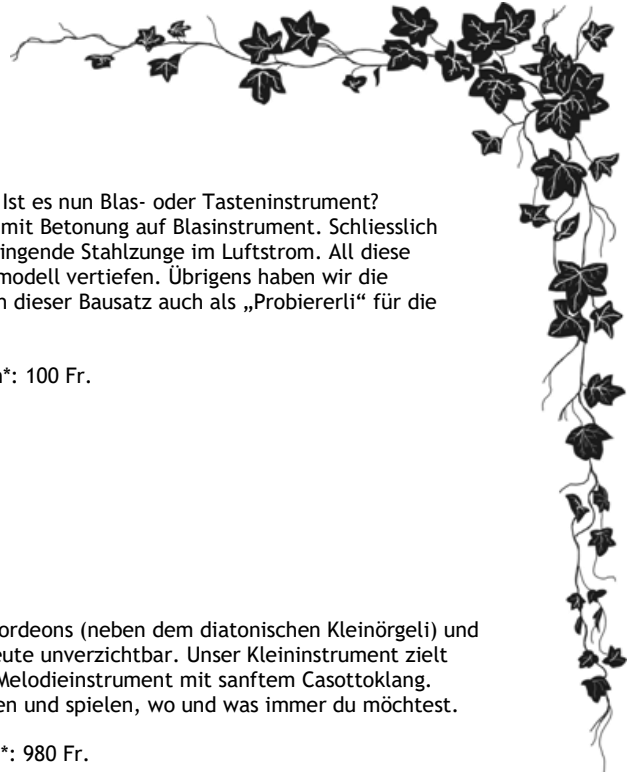


# Spezialitäten-Bausätze



Wie funktioniert ein Akkordeon. Ist es nun Blas- oder Tasteninstrument? Beides sagen wir selbstbewusst, mit Betonung auf Blasinstrument. Schliesslich entsteht der Ton durch die schwingende Stahlzunge im Luftstrom. All diese Fragen lassen sich am Funktionsmodell vertiefen. Übrigens haben wir die Anleitung so konzipiert, dass sich dieser Bausatz auch als „Probierli“ für die grösseren Projekte eignet.

Funktionsmodell      Kosten\*: 100 Fr.



Das Tischörgeli - Urahn des Akkordeons (neben dem diatonischen Kleinörgeli) und im indischen Kulturraum noch heute unverzichtbar. Unser Kleininstrument zielt auf den universellen Einsatz als Melodieinstrument mit sanftem Casottoklang. Schnell in den Rucksack einpacken und spielen, wo und was immer du möchtest.

Tabuline (Piano25)      Kosten\*: 980 Fr.



Muss wirklich jedes Akkordeon alles können? Natürlich nicht. Wer ein kleines Begleitinstrument sucht, welches durch freies Transponieren ungeahnte Möglichkeiten der Begleitung bietet, wird hier fündig. Besonders zur einfachen Singbegleitung ideal: die Akkordoline.

Akkordoline      Kosten\*: 1200 Fr.



Die Bandoline steht zwischen Bandoneon und Mandoline. Das chromatische Instrument basiert auf einer alten Bandoneon-Griffweise. Der Singlevoice-Klang überzeugt wie bei all unseren chromatischen Bausatzinstrumenten durch den warmen Kastenbau-Klang und macht das vollwertige Instrument universell einsetzbar - besonders da, wo nicht nur die Lautstärke, sondern auch der Charme zählt.

Bandoline      Kosten\*: 2200 Fr.

\* bestehend aus 20% Warenbeitrag und 80% Entwicklungsbeitrag an den Kulturverein Akkordeonwerkstatt